花陣綺言卷下

楚江僊隱石公纂輯

吳門翰史茂生評選

鍾情麗集下

時維清和生暑氣[illegible]御史[illegible]選其民俊秀者稱[illegible]享生應舉爲邑庠生後數日生父命僕賫書[illegible]父生乃附詩一首并寫片牋以寄瑜云詩曰

曾[illegible]故[illegible]衣今已換藍衣徹軀從此如

鷹[illegible][illegible][illegible]時[illegible]身[illegible]上苑杏花愁客去西磨頭
月[illegible][illegible][illegible][illegible]閨房事不覺臨風淚雨霏
瑜得生[illegible][illegible]一啟并歌一篇以復生歌曰
寂寂寞[illegible][illegible][illegible]偷怨兒長鬚致選鯉云是瓊林天
上郎如今[illegible]入黌宮裏爲如何漸磨仁義樂菁莪
方巾員領真超卓黃卷青燈好切磋君不是買臣
衣錦歸鄉里亘今名姓兒青史又不見縣官負弩
迎相如至今千載名揚嬲男兒得志皆如此男兒
莫厭窮經史上方治定崇文儒彩彩躋躋紆青紫

辜夫君子眞英豪器宇堂堂氣象高心通萬卷猶嫌少日誦千篇不憚勞此時已入文章地從今遂却平生志鏖中文場應可期珪璋治化眞堪異蒲柳應知得所依鳳凰何日又同飛坐看花誥班班降羞殺人間俗子妻 瑜之才貌兩全可稱敵手

僕歸將詩以示生生與同學生覽畢無不嘆服稱美

道、學、話、教、論、夫、婿、

者其啟中有微句云但能有理可萌不怕無官可做

又云前日之良心因妾既喪今日之放心在君當收

又云莫為蒲柳之姿墮却雲霄之志若此之言非見

理分明者安能及此耶但恨不見全篇以書錄記李何生入泮宮不兩月間生父遽然捐舘。(正謂賀者在門弔者在閭)生哀毀踰禮水漿不入口者三日既葬躬自負土不受人助事喪之後終日惟哭泣而已不復視事時有白鶴雙行之祥人以為孝感所致自是家道日益凌替而瑜娘之(老論生不是人何故存貧恤婿)父始有悔親之心遂不復相往來而生以守制故不暇理事不相聞者將一載矣然而瑜娘之心慕生曷嘗少置風景之接于目人事之感于心累累形諸詩詞不啻千首多不盡錄姑記二以語知音者

征鴻無信遊鴻無信更相望斷春潮無信玉郎何處不歸來爭奈許多愁悶青山有盡綠水有涯有相思不盡眼中珠淚幾時乾腸一寸截成千寸

右調鵲橋仙

芭蕉葉上雨難留松柏梢頭風未收萬悶千愁無着處併歸心上與眉頭腸如穢線條條斷淚似源泉混混流倚遍欄杆人不見瀟天風雨下西樓

右調瑞鷓鴣

春望歸秋望歸目斷江山幾落暉啼痕點點垂[illegible]

相思暮相思終日何時是盡期傷心寄語訴憑誰

右調長相思

雨打梨花深閉門辜負青春虛負青春傷心樂事共誰論花下消魂月下消魂愁聚眉峯盡日顰千點啼痕萬點啼痕曉看天色暮看雲行也相思坐也相思

右調一剪梅

愁鎖春山淚潑秋水時時獨倚西樓望窮千里山水雨悠悠惆悵故人何在離別後日月難留腸斷處愁愁悶悶風雨五更頭相思何日了無腸可斷

有淚長流。嘆江湖信斷。楚峽雲收。秪恐尋春來晚。
東君去。花謝鶯愁。蘭房下。何時與你交頸綢繆。

右調滿庭芳

時有同鄰富室符氏者。素聞瑜娘才色。聞生久不至。甚喜。遂散財賂。冀必得瑜娘爲婚而後已焉。故有與瑜娘父言者。非譽符家道之華腴。必稱符才貌之出衆。非言生家道之蕭條。必毀生行止之落魄。瑜父遂

不才之父。又有佞口之媒。事將變矣。

欲解盟。然猶慮構成詞訟。猶豫未決。又有爲其晝策者曰。內外兄弟姊妹。不可爲婚。法律所禁。倘或與訟

以此推之何畏之有遂決意許親符氏然猶未敢輕勸或勸其家納符氏聘禮者瑜父從之後瑜娘緝知悲不自勝以死自誓終不他適黎性方嚴聞之愈怒瑜乃以白巾自縊賴衆知覺救解得急遂免至死亡黎方覺悔然瑜之心雖不肯從而符之盟終不可解正憂悶間忽值其姑適王氏者歸宅黎命之解慰瑜心乃從容勸諭百端瑜應之曰結親即結義是以寸絲既定于金莫移兒非不愛榮盛而愛貧賤乎但以棄舊憐新厭貧就富天理有所不容人心有所未安

悔盟

可憐

耳姑以瑜言告蔡黎曰瑜言誠有理奈彼符氏何爲瑜所親愛者皆令勸之一日碧桃乘間諫瑜曰娘子懿德嬌顏爲諸姊妹中之巨擘然諸娘子俱適名門宦族或統制黎民或挽成軍政或田連阡陌或金玉盈箱獨娘子一人許寒酸妾輩甚不愜意近見大人別締良姻其喜甚喜娘子却乃何故短嘆長吁減却飲食損壞形容何其傷感之甚耶瑜曰爾知其一未知其二古人有言今日之富貴安知異日之不貧賤乎今日之貧賤焉知後日之不富貴乎彼其符家雖

富貴而子弟村朴驕倨、不過一庸夫而已、縱有田連阡陌、金玉盈箱、生爲無名之人、死作無名之鬼、何足道哉、且韋生雖貧、丰姿魁偉、學問優長、他日折丹桂如採花、取青紫如拾芥、何患不至富貴乎、未受他人

有眼色有情意

盟約、尚當求擇其人。況先受其人之聘而負之可乎、惟有死而已、誓不他適也、一日紅桃復諫曰、自從定親韋生之後、一別三年、謀必他娶矣、娘子何故勞心苦志以思之乎、且待氏家道盛大、一視韋生百倍、而韋生又且拘滯儒門、他日遠涉利途、未免離別之苦、

孰若符郎傻游自在，諸老百年，瀟洒風流，徜徉田里，豈不快哉，又豈不樂哉。瑜曰：爾勿言，吾意已决，縱蘇張更生，豈爾能動搖。且幸生久不至者何哉，蓋生之爲人孝心純篤，乃翁捐舘，方且泣血不暇，况有心相憶乎。〔凜然正氣〕又曰：夫願相守而厭相離者，淫婦之所尚也；托終身而期遠大者，賢女之所慮也。爾何淫婦期我，爾不以賢女期我耶。絳桃恐愧，拜謝而去。瓊娘亦諫，瑜娘亦不之聽，且應之曰：大人當時若以親故不許可也，以之貧賤亦不許可也，今既許之而又背之，豈結

親結義之謂乎以富而易盟乃狗彘之所爲也我豈爲之哉汝其識之未幾生家蒼頭忽持書至寄以一牋付瑜別無他言止疊韻詩一首瑜讀之泣曰兄尚不余信也詩曰

一自從年邊扁便無奈鱗鴻專轉傳勸君莫把海

山盟移向他人櫃閉善

自是生既祥之後夜方就枕開直夢往黎室至相見託延至于春暉堂後新創亭上坐顧其額曰剪燈書意壁間所掛吹彈歌舞四畫上題有詩附錄于此

誰家有女顏如玉手持二竿崑崙竹鏤玉編雲一片形合商弄羽千般曲一聲低引起丹山彩鳳啼一聲疾夜半孤舟嫠婦泣一聲喜秦樓仙侶同飛起一聲悲異時忠臣乞食歸十分妙趣真無比良工寫入霜縑裡時人莫道是無聲仙聲不入凡人耳右調佳人品玉

生只想玩忽見瑜至相見之際再拜再悲遂相携手入于蘭房之内二人席地而坐歷道其夢想之苦解

一篇夢話奇幻可觀

盟之由相對凄然泣下已而瑜收淚言曰與兄別三

年別兄一日如隔三秋今日相逢將以爲可喜則又可悲將以爲可悲則又可喜悲耶喜耶吾不得而知矣生曰若盡其來一定之理前日之別固爲可悲今日相逢實爲可喜可悲者既已過矣可喜者當以與卿共乎瑜遂命絳桃取酒與生共飲復命仙桃以侑觴仙桃請歌東坡水調歌頭生曰時世不同情懷各異彼詞雖妙非吾事也乃立綴念奴嬌詞一曲命仙桃歌之絳桃和之

牽情不了嘆人生無奈別離多少一自慇勤相送

後天際歸舟杳、青女嵬消崔徽夢斷、瘦得肌膚小
寒閨深閉、腸斷幾番昏曉 右調念奴嬌

又

悵望鳳鳥不來、妖禽惟鳥恣狂呼亂叫、悄悄憂心何處告、且喜故人重到、滿酌流霞、浩歌明月、與爾開懷抱、等閑信筆、寫出念奴嬌調、

曲盡二人相顧、欲酒泪數行、已而復相謂曰、今夜相逢何啻夢中、夢中說夢 可無述以記之乎、生請其題、女請以步陵詩夜闌更秉燭、相對如夢寐爲題、不亦宜乎、生曰

善遂援筆且書于絹屏之上

久別喜逢諧春從何處來四眼頻相顧雙情何快哉對此一盞燈如醉又如呆大旱見雲霓和羮得鹽梅憂心氷似泮笑臉天如開呼兒且奉酒與君開此懷

詩成方寫忽然角起樵樓鐘鳴梵宇推枕欠伸乃是南柯一夢而且只憶其詩詞因起而錄之始欲治裝竟尋舊約奈何秋闈在邇有司催逼赴試甚急生無奈只得起服回學肄業故特命蒼頭北行巳申前叙

而瑜父終無一言以及親事但厚賂以餽生耳蒼頭臨行之際瑜乃以箋付之命持以獻生三日蒼頭抵家復命具言以解盟許氏生心大恚復聞瑜有書奉寄生大喜拆而視之乃情劄一紙并詩十韻生讀之歎曰詞清句麗絕無婦人萎薾之氣雖李易安朱淑真不過是也書曰

（該怒）

妾瑜蓋嘗因親致親雖有愆于聖訓以義結愛豈有負于初心敬陳悃愊之誠上達高明之聽伏念妾瑜三才未品一介女流愧無傾國傾城之姿且

（開口目達文理）（情義兩盡）（太謙）

有至愚至陋之累叨蒙不棄肯結寅緣復感納聘
重申結好感恩有自報德無由豈期凶變于門山
崩水竭遂使信沉潮水雁杳鴻稀一別悠然三年
在邇寸心千里縣隔雲海之微茫一日三秋腸斷
光陰之遄轉前言難踐後會何時風風雨雨不曾
停悶悶愁愁何日了罄南山之竹管寫意無窮決
東海之波濤流情不已愁如雲而長聚淚若水以
難乾春苑花開堆滿艷陽之景夏梁燕乳情嗟長
養之天秋觀明月倍傷神冬玩香梅增感慨嘗于

心觸于目無非惆悵之時俯乎人仰乎天盡是相
思之處一心怏怏兩淚汪汪一日十二時時時懸
望五更三四點點點生愁坐如尸立如齋形同枯
木○瞻在前忽在後目似紫芝之簪折瓶沉月下以臺
前日約香銷玉減鏡中無復舊時容密約成虛怕
過舊時遊處歎陳迹難期後會何時深懷千言
千語與誰說覓出衷書一首一意惟予是從願若果
垂雖生無益情如不遂便死何妨豈擬彩鳳文鸞
在家從父[illegible]怎[illegible]說
乃遂山鷄野鶩分入縱許盟于異姓委質于他

人誓于此生靡敢失節皇天后土實所鑑臨碧落黃泉要同共處天作比翼鳥地成連理枝兄副王郎之願生爲同室親死爲同穴鬼界達居易之言趙璧重完尚希躬往延津再合早致良圖姑自撻桓君之車庶免抱淵眞之恨償是死生之債莫負錙銖永終龜鶴之齡長堅金石誠能如此奚雖亞首九原之下。亦且甘心矣惟兒圖之毋使落他人之手也臨書腸斷不知所云更有平日所作鄙句十首併用上呈伏望采納幸甚情詞迫切刺人腸此繫人心者也

其一

朝朝暮暮憶甚微、鬢霧蓬鬆淚雨霏、蚕繭絲纏何日了、鷺鷥骨瘦幾時肥、西廂待月人何在、北里鱗鸞事已違、腸斷盡溪雙紫燕、飛來飛去又飛歸

其二

相思相望淚頻傾、欲化雲娘恨未能、簾外厭聞無喜鵲、牕前愁伴有心燈、千般嬌媚顏何在、一種風流病又增、可惜佳期成阻隔、愁愁悶悶幾層層

其三

紅顏薄命古今同不怨蒼天只怨儂松栢歲寒終不改鴛鴦頭白也相從要知趙客終完璧莫學陳王只賦龍今日西廂門下過汪汪兩泪洒西風

其四

鸞鳳分群天一方朝思暮想倍凄凉當時何啻魚遊水今日番成參與商流泪泪流流盡泪斷腸腸斷更無腸風流有債難償了獨對西風嘆幾場

其五

平生志願未能酬百歲姻緣一旦休火烈柴乾真

好炭燈殘心在恨無潮愁攢眉上鉛難盡泪落床
頭枕欲浮倘若情緣中道絶微軀此外復何求（死而后已）

其六

寂寂深閨盡日閑傷情無語倚欄杆恨從別後生
千種愁攢心頭結一團藕斷也知絲不斷燭乾識（只是要死）
信淚難乾他時若落庸夫手璧碎珠沉也不難

其七

雨打梨花倍寂寥幾回腸斷泪珠拋蹤遥一載猶
三載情緒千條與萬條好句每從愁裡得離魂多

自夢中鎖香羅重解知何日辜負巫山幾暮朝

其八

兩地相思各一天可憐辜負月團圓每盟金石堅
孤衾生怕紅繩墮俗緣鸞易柔腸難斷盡鮫綃鮮
血尚依然花開月白人何處無奈千愁萬恨牽

其九

蜀紙鮮鮮染淚紅遙傳長恨寄匆匆須知身在情
總在務要生同死亦同蘇厲影沉愁去後秦簫聲
斷月明中雲收雨散知何處月斷巫山十二峰

其十

知此鍾情世所稀這般心事有誰知丁香到死香猶在竹節經霜節不移有意有心常悵望無言無語但呆痴碧梧翠竹無由見一日思君十二時

生得書後遂整餙重尋舊約奈何秋闈在邇有司催逼赴試急生不得已與時回學溫習舊業與友人數輩雖朝夕共學共榻然而思慕瑜娘之心無處不在無時不然也或形于夢寐之間或忘飧嘆息之際為詞章詩賦無非寄與瑜娘之語他不暇及常集古詩

聯句十首以恩瑜娘

其一

豈是丹臺歸路遥月寬潛斷不勝招何因得蕭[illegible]臺夢幾度難尋織女橋慘慘悽悽仍滴滴霏霏[illegible]挪又迢迢砌成此恨無量處縱得春風亦不消

其二

丈夫身上泪沾襟書就誰憐得苦吟紫府有緣[illegible]羽化瑶臺無路可追尋能消造化許多力不受[illegible]唉半點侵惟有當時端正月只應常照兩人心

其三

花有清香月有陰斷腸魂夢兩沉沉繞開暖律先偷淚莫為遊蜂便吐心薄霧浮雲愁永晝落花蕊秋怨離琴相思一夜梅花發夕夢將時到竹林

其四

魚在深淵月在天魂歸冥漠魄歸泉相思相愛知何日多病多愁損少年獨坐獨行還獨立相憐相愛莫相捐兩情宛轉如心素願作鴛鴦不羨仙

其五

孽破雲鬟金鳳凰離人別處倍堪傷雙雙孔雀行
青案雨雨時禽噪夕陽誰愛風流高格調我憐真
白重寒芳千今往事難重省說與流鶯也斷腸

其六

路隔星河去往難羅裳不暖午風寒未經玉樹三
山藤共待天池一水乾閒花有萼難附鶴君桃何
虎共驂鸞山長水闊人遙遠恭多無由得再看

其七

臨高萬丈日斜西相望長吟有所思白雪為肌玉

為骨芙蓉如面柳如眉鴛鴦被合拋何處紅葉
黃花馬遲獨倚欄杆意難寫援豪一詠斷腸詩

其八

雲想衣裳花想容美人千里思無窮春從流水三
分盡心有靈犀一點通長樂夢回春寂寂旅館愁
重雨濛濛不堪吟罷重回首更隔巫山幾萬重

其九

侍語蘇姑借大鵬瓊臺重覓許飛瓊常疑好事皆
虛事誰似鸞聲似鳳聲雲霧髮共雲鬟嗟玉蘋雲福

與想娉婷。此時爲爾腸千斷。一片傷心畫不成。

其十

月窟姮娥不惜栽。天花冉冉下瑤臺。獨教羅襪蓬萊吟罷。曾是劉郎舊看來。滿眼春愁無處着。半生懷抱向誰開。此情愁望情多少。一寸相思一寸灰。

詩既成。乃命僕持書齋黎稱將進貧寄付前詩以寄瑤娥。刺花之不覺失聲長歎。亦集古詩十首以復謝

其一

放眼望層樓淚雨傷[illegible]無幾去日漸[illegible]

可少別[illegible]易會時難春[illegible]到死絲方盡淚海
塵泪始乾。無可奈何花落盡，五更風雨五更寒。

其二

玉容寂寞倚欄杆。邇得秦箏不忍看。桂樹參天濕
漠漠月娥寒夜漫。漫春花秋月何時了。暮雨朝
雲去不還。正是銷魂時頃。進金爐香燼漏聲殘。

其三

殘粧滿眼泪闌干。觀物傷情死一般。三徑冷香迷
瘦月。十分消瘦怯春寒。黃花冷落不成艷。青鳥慇

愁為舉翰天若有情天亦老可憐辜負月團圓。

其四

黃菊枝頭破曉寒。此花不與俗人看。車輪生角心猶轉。蠟燭成灰淚始乾。雲鬢懶梳愁折鳳。啼粧羞對悄臨鸞。故人信斷風箏線。相望長吟淚一團。

其五

暑往寒來春復秋。故人別後阻仙舟。世間美事難雙得。自古英雄不到頭。豈惹難消心上恨。丁香空結雨中愁。欲知死後相思處。海色西風十二樓。

其六

百歲中來不自由同居身世屬誰憂金冊擬注予年貌仙鶴空成萬古愁豈有蛟龍曾失水敢教鸞鳳下粧樓兩身願托三生夢幾度高吟寄水流

其七

枯木寒鴉幾夕陽自從別後減容光遥看地色連空色人道無方定有方披扇當年嘆温嶠此生何處問劉郎愁來欲對相思曲只恐猿聞也斷腸

其八

天上人間兩渺茫天涯一望斷人腸多情不似無
情好塵夢那知鶴夢長滄海客歸珠迸淚墜樓人
去骨猶香人生自古誰無死烈烈轟轟做一場。

其九

天涯海角有窮時此恨綿綿無絕期明月清風如
有待冷猿秋雁不勝悲曾聽弄玉人間曲只許高
人個裡知寂寞日門誰問我每因風景寄君詩

其十　范

真成命薄久尋思獨立瀟湘自詠詩粉面怕遭塵

上免此心惟有老天知詩成夜月人何在花落深
秋鴈亦悲今日春風亭上過寒猿晴鶴一時啼

又六首

高樓獨上思依依失伴鴛鴦一隻飛玉枕夜殘魚
信斷紫陽宮遠鴈書稀未忘遠別啼紅頰猶有微
香入舞衣千古怨寃消不得每將幽恨寫金徽

其二

風透疎簾月滿庭感懷心緒杳難平一春魚鴈無
消息兩字相思寫不成蝶粉蜂黃俱褪了水流花

謝兩無情欲將心向神仙說舊事悽涼不可聽

其三

挑盡殘燈夢不成百憂如草雨中生莫將世事縈
心事能使無情更有情萬事到頭俱是夢一毫縈
屏不須驚滿山明月東方夜斜倚薰籠坐到明

其四

花箋書個斷腸文欲寄音書那得聞惆悵春愁無
處著惱人離緒不堪論江淹彩筆題新恨舊香
燼可待燻兩股金釵已相許盡憑山鳥話春魂

其五

夫子紅顏我少年。與君相見即相憐。娟光獨染猩脣血。芳信虛勞蝶使傳。星斗寥寥波脈脈。微香冉冉月涓涓。酒痕有盡愁無歇。萬古知心是老天

其六

蓮渚愁紅蕩碧波。憐君一見一悲歌。花鬚柳眼各無賴。蝶怨蜂愁知柰何。玉筋微微濕紅頰。幽窗軋軋動寒梭。閨中只有空相憶。鴻鴈不來風雨多

右集古詩句一十六首復令僕持報以復使歸生見

瑜誦嘆賞不已思慕倍常功名之心如霧之散眷戀之意若川之流不覺成疾弗能言動旁求良醫拱手默默莫知所以有一後至者嘆曰此必害相思之病也雖盧扁更生亦莫能施其術誠能遂其懷減效心病不治而自愈矣初生之遇瑜人莫知之也至是聞醫者之言舉家失措莫知其由乃詢諸僕咸曰不知詢之侑哥始以寔告即時命僕亟往臨邑別以他事請瑜父而密以寔告祖姑祖姑得知竊以言諭瑜瑜即解玉戒指面真好醫生對面良藥一枚并魚箋一幅以投僕曰飲之即愈僕回抵家遂

以玉戒指磨水與生飲之頓覺輕減稍稍能言僕乃
以揄娘所與之箋呈上生拆視之乃詩一首云
妾即君兮君即妾君今有恙妾何安鳳凰暫息[illegible]
雲冀松栢須宜保歲寒當日進端良不易從今[illegible]
尾詩猶難天應憐憫人辛苦破月應知自有圓
生覽詩數次忽覺身健漸漸病愈時槐黃在邇生以
病故不克赴試始有重訪舊遊之意又月餘仍借[illegible]
復抵黎室既至表叔以生久別眷待甚厚延于宣[illegible]
外堂之西廡生見頗有外之之意意甚不快又以[illegible]

娘平昔繳重于生疑其必有交通每使瑜覓黎銘生生生自念貧疾遠來思欲與瑜一致款曲留連半晷竟莫能得悒怏殊甚忽值瑜母壽旦夜間設醮慶壽生入伴齋至三更後遂輕步直入瑜房瑜正憂悶見生前至相與唏嘘嘆息良久已而細訴衷腸論其間阻解盟之事致病之由不勝悽慘言猶未盡忽聞門外呼喚之聲生遂含淚而別臨行之際瑜謂生曰兄姑留此不數日父親將黎之行生曰諾後數日黎與子果去生大喜即日黃昏外門未閉生直至女室扣

攜玉手同至剪燭西牕生顧戀中詩畫宛如夢中無
有或異于是始謀私奔之約生深然之既而參横斗
落遂不復寢乃相進而出東方漸白門猶未啓二人
相返于剪燈軒下此軒遠僻人跡罕聞乃製南宮一
枝花一曲按琵琶歌以贈生而瑜平昔善歌恐聞于
相愛便相忘
外昔時生每强之不得今請自歌之生心欣聽響遏
行雲聲振林木駭然驚服詞名一枝花帶過小梁州
春愁艷色中夏景繁華裡秋悲霜降後冬恨雪零
時觸目攢眉許多情意心事有誰知三年裏片字

不通一日聞百憂并集

小梁州

望碧天茫茫不盡念青鸞杳杳無期可憐辜負深盟誓玉人何處招之不至樂昌鏡破雙鳳釵離蕭郎簫斷蔡琰笳悲怪累朝鳥雀頻噪喜今宵玉手同携小梁州謾把曲兒歌大都來細把離情訴聲聲短嘆長吁鍾情到斯悲歡離合都經歷恨殺我無雙翼安得雙雙花並蒂對對鳳于飛古人言在天願作比翼鳥在地願成連理枝這言兒也君須

記死生隨你問我何歸相思而已

歌畢天曉生乃出瑜遂書前調命婢持示生生製耍孩兒一曲暮春同遊命瑜歌之生撫絃以和之並附于此

耍孩兒

老天生俺非容易把俺置天花天月地歡娛正值少年時況兩人美貌才奇（自誇）我便是瓊瑤藏中無雙寶你便是紫陽場中第一枝往古誰堪比冠世才風流曹子建傾城色窈窕太真妃（不自覺厚顏這个使得）

五煞

雖二人只一身十分佳一（齊根總快活）樣齊根如連理花同蒂

琪花瑤草相輝映玉蕊金英付護持誰知得真情

意博巾下。深深察約洞房中情悄幽期

四煞

情乍深漸娓親頭姤交叉解攜回頭別三年無

爾思子。爾行紅粉淚子思爾幾句斷腸詩辭總

書難寄百樣相思端緒萬般離光情思

三煞

可勝嘆嗟椿樹倒痛在心那堪芹泮叢棘繫欲重來柰多修阻不克諧我的心情秋冬春夏四時裏恨怨愁傷四字兒此無聊。不在心便在眉。令那割人腸的花開月白。那更苦人心的燕語鶯啼。

二煞

我只道破鏡不圓誰承望去璧重歸。訴艱辛一從頭起耳纔聞處腸先斷。口未言時淚早垂相對幾聲長吁氣哀哀怨怨噫噫唏唏。

煞尾

此意兒重若山此情兒融似泥兩人莫負平生志情粘骨髓刀難割病入膏肓藥怎醫任生生死死要一處相依。

尾聲

如此如此承由伊由伊肯嫁情人殉身做一個風流兒休獨使崔張卓司馬專美

自是之後多會于漱玉亭上次夜生復至且約以是月中秋相與踐東門之約瑜允之次日生將辭歸適黎亦回乃設席以待生酒至半酣黎起舉杯謂生曰

神日時誤結絲蘿有乖國法今思改正且瑜娘老夫

這老兒前與梅賴兒欽崔張婦人行通

所鍾愛者不欲外適恐致鶴見之難將求佳婿以贅

之兒且子既絆于文法必躓乎仕路但與瑜娘相呼

幸不先好己心香艷

爲姊妹不亦宜乎生聽其言唯唯從命復以紅羅一疋以與生曰勞子遠來無以爲饋聊以表吾違約之過子其納之生亦受之不辭宴罷日暮生固寓思欲與瑜一會重申所約柰何無間可乘輾轉反復莫能成寢既曉瑜乃命碧桃以羅鱗趾一片并近體一首以別生云

間別三年始得逢纔逢數日却匆匆一身歸去輕
如葉萬恨生來重似蓬莫把仙桃輕漏泄好教雲
翼早相從夜來言約君須記只在中秋一月中
生歸家數日復往舊約及至不復露身但寓于佃夫
之家陰使老嫗爲通情焉至中秋夜賞月罷散俱已
醉寢瑜乃竊開後門走出時生正竚立俟候忽見瑜
至相挈同到寓所命佃夫扛轎至海濱時舟在岸生
抱瑜登舟渡海而東半月間始得登岸其程中所
作八景附此

蘭房寂寞

素娥今夜到蟾宮鶴怨猿悲惆悵中香冷博山人
不見秋風秋雨泣寒蛩

花檻蕭條

繞欄濃艷四時開都是區區手自裁此去鶯花誰
是主故園猿鶴不勝哀。

仙門夜月

慘淡中秋半夜天相期私出小門前回頭見月顏
何厚步未移時泪已漣

古道秋風

野草寒烟望眼荒秋風颯颯樹蒼蒼。不知此地是何處。怕聽猿聲恐斷腸

博浦開船

平生不省出門前。今日飄零到海邊同駕木蘭從此去鶴歸華表是何年。

扁舟駕浪

一葉輕舟鼓浪行搖搖擺擺幾層層也知平日優游好。爭奈安從險處成。

孤棹搖風

苦愛風流不肯休、西風吹起浪波流、人言舟裏責
泉近、終日昏昏怕舉頭、

列樓登岸

沙白茅黃海氣腥、人言此地是豐盈、岸頭舉目非
吾上兩淚汪汪別二親、

登岸之際、忽見僕夫在彼侯候、迎瑜歸家、既至、擇日（不知此時程耀否）
設花燭之會、行合巹之禮、二人交歡之時、不啻若仙
降也、乃于枕上共成一詞、以識喜云、詞名一剪梅、

金菊花開玉簟秋、鸞下粧樓、鳳下粧樓、新人原是
舊交遊、魚水相投、情意相投、舉案齊眉到白頭、千
歲綢繆、百歲綢繆、竊香待月舊風流、從此休休、自
此休休、

自是之後、符氏緝知、具狀詞告于郡、時倅郡者由進
士出身、博學好事、亦重風情、素聞生之才名、瑜之佳
麗、勒生與瑜供狀、詞輸供曰、

伏以不告而娶、固知獲罪于聖門、竊負而逃、未免
有乖于國法、雖然有咎、未必無因、謹具狀由、備陳

顛末緣念我祖之妹我父之姑早適臨高之縣丞
姓曰符厥官曰上世居故邑之鄉所有孫女正及
可笄之歲念予小子先成結諠之盟自是冰人親
斷金于一諾復兼月老更交禮于雙璧玉鏡之臺
吾已下矣芙蓉之褥予得穩焉詎念人心不測天
地無常俄焉時候倏爾云亡彼海翁遽然易慮慕
彼千金之値欺予六尺之孤棄舊好而結新歡見
小利而忘大義父心毋意雖欲更張女願男情粘
帶不了是以犯在色之戒通利好之私日盛月新

膠堅漆固兩情難捨百計無由萬慮千思惟恐破
樂昌之鏡三更半夜遂竊效卓氏之逃自博浦而
下船至烈熙樓而登岸艱于山險于水始克到家寄（弄文法）
諸東轉諸西未遑寧處寃家有頭債有主已被告
明官司無黨亦無偏從公勘審今蒙嗔問所供是
實得罪惟均尚冀審緣由果孰先而孰後曲成斯
美俾有始而有終望大人寬宏法之仁小子遂宜（一片真情實素）
家之樂生則仰天而祈禱死則結草以報恩不在
多言伏乞台鑒

瑜娘供狀

妾瑜告則不得娶所以悖理而私奔覩過斯知仁
尚望容情而恕罪荷中㦖愊上瀆高明伏念瑜父
生母育忝處中閨師順婉閑謹訓內則先時結誼
以締好于辜生近日解盟復許親于符氏欲從乎
先進則不順乎親欲適乎後人則有傷于信是以
猶預而莫决未知定向以適從三思于心兩端互
執出乎此則入乎彼理勢必然舍夫利而取乎義
供出真情不勝羞耻
心情方慊况且符氏粗粗魯魯孰若辜子顒顒昂

非涇渭判然薰蕕別矣雖離雖合不得不然所以月下花前預許偷香之約更闌人靜竟爲懷璧之逃駕一葦之仙舟凌千層之碧浪渡蓬萊之仙境抵瓊館之名區謹想洞房之樂方深而符氏誣詞已下枕蓆之歡未已而府中胥吏來拘自作自歡事已發矣吐情吐實伏乞鑒焉尚冀秦臺之鏡照臨孟母之刀剖析厥俾一段良緣始終美滿免喪三分微命翕欽云亡矣如是則妾再生之辰也謹具厥由詳情乎理

叢望斷合

許侯覽畢以硃筆判曰

蓋聞易滿三才貴陰陽之正義詩稱四始關男女之及時春秋著謹始之文經書重大婚之語茲乃彝倫之大寔爲風化之原載于聖經昭昭者也傳諸後世郁郁乎哉矧今聖化人物衣冠之盛不異中州尚期遠邁于魯鄒豈意猶存于鄭衛切照書生辜輅初知文墨畧涉詩書況能懷席上之珍何患無書中之玉處子瑜娘生長富華性質娩娩何不韞匵藏之資待夫善價之沽卻乃逞巳私情潛

吾淳俗、非獨有違于國法、抑且有叛于聖經、揆諸
理而罪固難逃、原其心而情寔可恕、再照土官黎
禍蠢小黎蠻、野甚猬首、不能修理幃幙、安能制服
黎民、矧今背約欺孤、損貧就富、事由其始、罪所當
先、原告狐氏猴頭獸面、狼子野心、不能揣已自量
却又牽人匹配、且復捏虛詞、誣告欺罔官司、理既
有虧、法當坐罪、牽連之人、數各科斷、于本條嗚呼
一理所存、兩端互執、欲斷斷之符氏、恐鬧爭占之方
欲斷之辜生慮起、遏奔之路、是故持以中正之道

宜歸父母之家風流案自此打開陷人坑從今填滿曠夫怨女永無間言債主冤家大家解結一惟聖朝之律深懲蕩俗之非凡諸後生當鑑前轍判語已畢合屬施行

于是命黎父領之回先是二人淹滯囹圄極情悽慘乃至判斷明白將使瑜父領瑜前歸二人相語別曰妾與君歷盡危險備經辛苦猶不得遂其美滿之情今日繫于囹圄之門此人之至惡者也非緣兒亦不唯為情實自可憐由此我父又將領妾遠回今夜與君在此不知明日

又在何處也死則已矣倘若不死㢘母相忘于患難之中二人抱頭大慟絕而復甦者數次既而拭泪立

罌有竒筝高興兩人真益中餘鬼

會數次極其綢繆不覺樵閣日上三竿女遂自摘其髮繫生之臂生亦摘髮以繫瑜臂已而仰天誓曰縱今生不得爲同室人亦當死爲同穴鬼縱有生死之隔永無違背之異皇天后土其証之焉瑜乃口念沁園春一闋歌以別生每歌一句長哭一聲滿獄聞之莫不掩泣歌曰

天爲妻亡妻爲夫死死又何難念狼虎叢中曾

險阻鑊湯獄裡受盡苦楚有口難言含寃莫訴蒼
了心腸爛了肝愁殺處見君猶縲絏我獨生還恩
情萬種千般誓死死生生永不單這三世寃家無
解結一條性命惜擢殘生不同衾死當共穴付與
符氏冷眼看須記取綿綿長恨天上人間
女及臨去之時生之婢女以酒送瑜娘瑜乃出一箋
以付之使其與生云乃醉春風詞一曲
玉貌減容色柳腰無氣力可憐好事到頭非啾啾
唧唧彩鳳分飛寶鏡墜井寃招不得回頭長嘆息

血點點垂胸臆乾坤有盡意無窮惜惜愁愁嗟嗟嘆
嘆相思罔極
瑜娘既出生亦踈放而溺于所愛恩愈厚而情愈深
終日不食終夜不寢痴痴呆呆如醉如夢一舉一動（相思病當害殺）
一展一轉皆思瑜之心形也甚至耗損精神容有變
己所爲之事旋踵而忘不知果孰先而孰後也嘗將
玉蝴蝶令一闋云
憔悴玉人去也深盟已負幽怨難招終日昏昏無
聊無賴恨如山重峰疊嶂愁若線萬緒千條想嬌

娘眼波波深恨旆搖搖難招遊蒐飛散金釵脫股
玉帶宮腰被冷香殘蘭房寂寂長夜寥寥僧金迦
倩誰解結風流案何日能消可憐俏玉人何在風
雨瀟瀟

又詩一首

臨風長嘆息好事到頭非一點心難朽千年願已
違離鸞終日怨塞鴈幾時回寂寂寒窗下無言但
泪垂誰想鳳和凰番成參與商燈殘心尚在燭短
泪還長當日同司馬如今似樂昌相思成痼疾自

覺中膏肓、

瑜娘自歸之後、黎幽之冷室使之自盡瑜終日獨自

情真罪當　死不得

悲吟欲殞命、然以未得與生訣別、尚不能忍、乃作哀

詞八首以自弔云、

其一

暗室兮寥寥、長夜兮迢迢、忻懽兮今何在、天涯乎

亦何遙、愁頻結兮不能消、鬼已飛兮不可招、風流

那、得、丁、、、那、得、丷、爻、、、

債兮償未了、鴛鴦頸兮何時交

其二

妾心兮悲又悲皇天兮知不知相思兮此際相見兮何時鴈兒東去燕兒西飛鏡已分兮釵已斷心盟有在兮君處不違日月作証兮吾將誰斯在天願作兮比翼鳥在地願爲兮連理枝天地兮無窮盡此情兮無絶期

其三

日在兮青天魚在兮深淵天與淵兮懸何切我與君兮合無緣不怨父兮不怨母不怨人兮不怨天但怨紅顔多薄命倚門長嘆涙漣漣

其四

幽室無人兮與鬼交親微端苟存兮與鬼爲鄰愁眉兮終日顰幽恨兮幾時伸誓此生兮不惜身郎與子兮合其眞生當爲兮同室人死當爲兮同穴塵

其五

春風桃李兮今何在秋雨梧桐兮增感慨境不平兮美滿坑償未了兮風流債香羅重解兮何時佳期已失兮難再

其六

百年伉儷兮一旦分張覆水難收、拳拳盼望倘若不遂所懷兮死也何妨正好烈烈轟轟兮便做一場莫教專美兮待月西廂、何必偃[illegible]、兮苦戀時光

情義當不讓誰氷

其七

樹欲靜兮風不休、萍欲停兮波自流、海縱枯兮心尚在、石雖爛兮情猶存、于今堪嘆亦堪愁、無緣佳期不到頭、且向牡丹花下死、便爲厲鬼也風流

其八

秪為君情兮苦牽纏遂使今日兮受斯愆竊負而逃兮真可嫌縲紲而拘兮猶可憐父兮母兮不相見兄兮弟兮不相揖與其苟生于人世孰若飲恨歸黃泉

自作自受 作孽

何有情郎生心那思骨肉相依

詞成黎以公幹之縣祖姑乃竊開縱瑜瑜潛而出時生家僕來探訪消息厚賂瑜娘家童求以通于瑜娘瑜乃出一簡以付之命遺與生生拆視之不覺放聲大哭其書曰

妾與君自交合以來殆三四載于斯矣吾兄使妾
眷戀之心始終弗替綢繆之意生死弗改瑜月下
之盟口血猶未乾也燈前之語德音尚在耳也妾
拳拳是念切切惟思未嘗一日而去懷惟冀與子
偕老而已曩者中秋之行始得遂志自謂可以驅
至百年而不負燈前月下之心願矣柰何無知惡
小切齒在州搆成官訟遂至釵分鏡破簪折瓶沉
父母惡之鄉人賤之臭穢彰聞閨門跡笑良可悲
該 揃 禁 他 述 想 風 月 踰 不 得
夫妾今幽閉別室風月不通正欲自盡也則恐自

經溝瀆人莫之知正欲苟存也則將何面目去見（眞苟活）父母是以猶豫未決思欲與子一訣而後捐身也嗚呼百年伉儷一旦分張千載佳期時難再得想逆風待月之時握雨携雲之念其可得乎吁不可得也此妾之所以長嘆鬱結者也所以飲恨長逝者也妾所以作哀詞錄之于後排律一篇并上奉覽以表生死不忘之志瑜泣血謹書其詩曰

風流十載係遐思此恨綿綿無絶期好事已隨流（好個聰明女子惜其才有餘而行不足）水去眞心惟有老天知山遙海濶迷三島雨暗雲

收闕九疑鳳去丹山長嘆早鶴歸華表每逢遲空
懷杜牧三生夢誰說陳平六出奇飛絮落花誰是
伴春鴻秋鴈不勝悲金盆覆永難收矣錦瑟絃歌
望續之默默鏡鸞生障翳茫茫意馬失驅馳花殘
月缺增新怨粉褪香消減玉肌苟令心情更悒怏
文君多病應支離焚香拜月佳期負舉案齊眉雅
志虧切恨滿奴論骨髓陰因公事送頭慘愁腸鬱
結無堪斷痼疾膏肓不可醫交會一遭難再得徒
生十載又奚為重恩寄約綢繆處復念生從患難

時翕欻一生安足惜須臾萬死更何辭玉簫重合
專期望金鏡分開好嘆容冉冉遊魂歸不得悠悠
往事去難追皇天有眼應憐我風雨無情欲怨誰
一片鍾情苦思令人言之太息
拭却兩行紅玉淚吟成一首斷腸詩聊傳心事訴
長恨寄與多情解悶思
生覽畢忽焉如有所失乃作嗟嗟鳳侶六首以自廣
云
嗟哉鳳侶在天一方思之不見我心孔傷
嗟嗟鳳侶在天一涯思之不見我心孔悲

嗟嗟鳳侶非梧不棲。胡爲乎哉。一東一西。

嗟嗟鳳侶非竹不食。胡爲乎哉。一南一北。

嗟嗟鳳侶遭幽囚兮。一月不見如三秋兮。使我心憂憂兮。

嗟嗟鳳侶落樊籠兮。一日不見如三冬兮。使我心忡忡兮。

生即日促裝兼道而行。直抵黎居之左右。潛居焉。令人以實告祖姑。密以告瑜。瑜聞生至。思得一見而無由。乃作首尾吟二律以䰟生

其一

生不從兮死亦從。天長地久恨無窮。玉繩未上瓶先墜。金軫初調已絕。烈女有心終化石。鮫人何術更乘風。拳拳致祝無他意。生不相從死亦從。

其二

都是畫餅話

生不相從死亦從。吁嗟好事轉頭空。睽違已似河邊柳。偶得全憑塞上鴻。幽怨未消幽恨結。此身雖異此心同。拳拳致祝無他意。生不相從死亦從

辜生是日又得此詩。越加憂慘。知瑜以死相許也。乃

溺恨燥腸作賦名曰鍾情容以餽女云啓曰
予自與卿交合之後悲歡離合莫不備經然後知
吾二人鍾情之至亘古至今天上人間所未有者
也。自前寓此倉卒并日埋身晦迹一月餘矣思與
子一會以叙往日之好以成往日之盟以諧往日
之願以踐往日之言不可復得可勝嘆哉近得子
所作首尾吟二律感傷悲戚愁恨悽慘且以見吾
子之無二志矣讀之再三感之不已嗚呼不知何
時復得相見茲不揣愚魯強寫情懷作成鄙賦

一篇名曰鍾情、夫情之所鍾者、皆吾與子經歷之
所履也、不待贅言、已可知矣、然未有不因言而見
心者也、吁、韓子所謂物不得其平則鳴、豈虛語哉、
今因人便、敬述謬作、以寄吾子、希吾子其采之、雖
然文章雖工、無補于事、要在踐言耳、同生死人羣、
輅拜手獻賦、賦曰、
心動爲情、與生俱生、蘊之而爲至中之德、發之而
爲至和之聲、至微至妙、惟純惟精、因乎萬物之感、
故有二者之名、嗟夫人之所禀雖同、我之所鍾獨

是非憂懼之切心匪愛惡之介意杳杳焉莫究其由茫茫焉莫窺其際但見感乎物應乎中觸于目着于躬乾旋坤轉吾情之無窮也日往月來吾情之交通也春風和氣吾情之冲融也驟雨濃雲吾情之朦朧也泪之洒然歎之噓然吾情之所以如山如峰也然一身之有限而萬狀之無涯既而樂之樂忽變而哀情之所鍾為何如哉察其所由源源而來想其月明風清寂無人聲蘭扇啓矣情人止矣爾乃一氣潛消兩情不已貫兩玉而一串洽

兩身而一體翩翩焉猗猗焉不啻乎鳳之和鳴枝之連理也雖文簫之絆彩鸞三郎之妃子天下鍾情之樂又豈加于此哉至若子規聲苦秋閨夜

兩人既歸兮臂既解兮爾乃恨結于心愁塞于眉嗟赤繩之緣薄嘆鱗鴈之音稀蕭蕭焉切切焉奚啻乎鴈之失群鴦之分飛也雖溺愛之荀情多情之崔護天下鍾情之苦又豈有加于此哉嗚呼噫

嘻吾之與子交情之至止于此矣方蹐粉墻遊洞房待明月竊仙香赴雲雨之幽會期天燕而久長

此情之鍾于樂之一也及其辭閭苑昴瓊館赴佳期望穿眼念日月之流邁傷春景之不返此情之鍾于苦之一也及至久別而相逢久室而復通攜琴以遂相如舉案以待梁鴻此又情之所鍾而爲苦之一也詎意事發入于公門身居于囹圄埋龍劍于獄中分明鏡于江滸此又情之所鍾而爲苦之一也情兮情兮鍾情至此當何如樂極哀生言旣不虛苦盡甘來言豈我誣悼往者之不可救念來者之猶可圖望趙卿之返璧期合浦之還珠誓

此心兮生死不殊誓此情兮生死不踰身雖異處情非二途聯其我乎我其卿乎鍾情之賦止于如斯復何言之可言歟乃從而歌之曰乾坤易盡兮情不可極雲霧可消兮情難釋江海可量兮情難測情之起先天地無始情之窮後天地無終微此人兮吾誰與同微此情兮吾何以終言言痛心一字一淚

瑜覽賦畢不覺失聲大哭既而援筆修書一緘以荅生云

同生死人妾瑜拭泪含淚謹布心聲特令便人代

駕中途微意以瀆情人辜兄妾惟悲歎相繼雖事勢之必然生死同途寔人情之至願皇天后土鑒一生無二之心霜竹雪梅秉萬古不移之節春情如海永不枯乾盟誓若山何由轉動但恐情長命短物在人亡空垂首于九原枉分身于兩處爲此悲爾豈不哀哉妾今在幽房何殊地獄吞聲哽咽絶如泣血之子規顧影悲吟恰似失羣之孤鴈欲苟延性命親却不從將殞微軀兄又不至傷心積恨豈止一端殘喘微軀惟欠一死感兄不棄幸

然百里而來詢，嗟妾無緣，不得一朝而相見，室邇人遐，空懷恨焉。月缺花殘，寔可傷也。近得情書飛墜，華翰傳來，瀏亮新奇，悽涼慘切，備盡悲歡離合之狀，極夫風流慷慨之言，蹙額開緘，含淚披讀，泄胸中之苦趣，開筆下之陳言，奈何紙短情長，未免言窮意盡，伏乞釆之，寔為幸也。情極辭哀可憐

黎歸，聞其母縱瑜大怒，愈加禁固，節其飲食，欲處之死。生潛住月餘，不復通其消息，愈加憂怏，然賴祖姑時加通問，這老人家謾佑。遂命生姑留于此，縱其淫奔之意。因便竊發，又月餘，忽黎岳父之誕柳会到了

辰黎偕其妻俱往之外氏是夜祖姑乃穴墻縱瑜而出命佃人舁之隨生東歸數日至家再設花燭之宴重誓山海之盟生乃命婢把酒與瑜共飲歡甚生口占一絶以侑女云

經霜松栢愈森森足見平生鐵石心今夜燈前一杯酒故人端爲故人斟

瑜接卮亦吟一絶以荅云

經霜松栢愈蒼蒼足見平生鐵石腸今夜燈前一杯酒故人端爲故人嘗

瑜復酌酒再酹生云

經霜松栢愈班班、足見平生鐵石肝、今夜燈前一杯酒、故人端爲故人談

生接卮亦吟以復云

經霜松栢愈青青、足見平生鐵石盟、今夜燈前一杯酒、故人端爲故人傾 成始成終

瑜歸之後、祖姑乘間勸黎因許瑜歸寧、祖姑寄使人報生知夫妻遂備禮起行既至俯伏請罪居月餘方歸瑜娘孝敬其姑恭順其夫待娣妹以和友爲先遇

僕婢以恩惠爲本一家內外無不欲之機杼之精剪
製之巧爲一時之冠時譽翕然稱之暇日則與生吟
咏厥後生擢巍科偕老百年永終天命玉峰主人與
生交契甚篤一旦以所經事迹舊作詩詞備錄付予
令爲之作傳焉
賛曰偉哉李生卓冠羣英玉質金聲懿哉瑜娘秀
出羣芳國色天香曰秀曰芳今古無雙可羨可嘉
千載奇逢意密情濃成始成終洋洋美譽流播鄉
閭莫不曰善斯色斯才生我瓊臺猗歟休哉玉峰

主人筆力通神、相像寫真作此傳記傳之無涯、